

# TRONY

NON CI SONO PARAGONI.

BARI - CASARANO - CORATO - FOGGIA - FRANCAVILLA - GALLIPOLI - LECCE - TARANTO - TRANI

# GAZZETTA GIOVANI

# TRONY

NON CI SONO PARAGONI.

www.tronypuglia.it

## 25 anni dopo un altro «Guilty»

Per la diva di Brooklyn, un altro album insieme all'ex Bee Gees Barry Gibb

Sono trascorsi 25 anni dalla loro ultima memorabile collaborazione, che sfociò in *Guilty*, best seller nel 1980 con 12 milioni di copie vendute in tutto il mondo. Ora **Barbra Streisand** e **Barry Gibb** sono tornati insieme per il sequel del loro grande successo: *Guilty Pleasure*, un CD e un DVD in edizione limitata, nei negozi da qualche settimana.

L'ex Bee Gees Barry Gibb e Barbra Streisand tornano a lavorare insieme 25 anni dopo lo straordinario successo mondiale di «Guilty»



## La voce dell'anima Torna Barbra più Streisand che mai

«Siamo affiatatissimi. Ormai ci conosciamo da anni. A volte abbiamo qualche attrito, ma esprimiamo liberamente le nostre emozioni», dice il fondatore dei Bee Gees nel DVD registrato durante la realizzazione dell'album. «Quello che ci mette più passione, alla fine vince» sentenza l'ex Cenerentola di Brooklyn. «Ben detto», risponde Gibb.

Undici brani, tutti firmati da Gibb, tra i quali anche una canzone contro la guerra in Iraq, *Stranger in a strange land*: «Ci piace molto - racconta Barry Gibb - Parla dei conflitti, di soldati lontani, quelli che non hanno nessuno, sono senza famiglia. E' una canzone di solidarietà».

«Tu potresti essere l'amore di qualcun altro, che combatte per la guerra di qualcun altro», recita il testo. Nel video del brano, inserito nel DVD, le immagini della cantante sono sovrapposte a quelle del

le truppe americane di tutte le guerre, ma soprattutto in Iraq.

«Fu un'esperienza così bella, 25 anni fa, che in questi anni abbiamo cercato in tutti i modi l'occasione per tornare a lavorare di nuovo insieme - dice la Streisand, sulle scene dal 1962 e che nel 2000, dopo un grande concerto a New York, ha annunciato di non voler più cantare dal vivo - Il mio ultimo disco risale a due anni fa, era il momento idea-

le. Avevo di nuovo bisogno del tipo di musica che fa Barry». «Lavorare con Barbra è un'esperienza che pensavo potesse capitare una sola volta nella vita», racconta il produttore, compositore e cantante. A cercarlo per prima è stata lei. «L'ho richiamata alle otto di mattina - ricorda Gibb - E devo dire che avevo delle riserve perché realizzare un disco è una grossa responsabilità. E ormai mi ero abituato all'idea di essere un

semi-pensionato. Non volevo fare una cosa uguale a *Guilty*, ma qualcosa di simile a quello che volevamo creare con quell'album, qualcosa di nuovo, ritmato, vivace e divertirci, come avevamo fatto la prima volta».

Una coppia molto affiatata che non nasconde l'entusiasmo e il piacere di lavorare insieme. «Scrivere per qualcuno che ha l'estensione vocale di Barbra ti permette di spaziare, di scrivere cose che

tu non potresti cantare», confessa Barry con ammirazione e gratitudine. «A volte lui riesce a fare cose che io non riesco a fare - replica con un'inaspettata modestia Streisand, nota per i suoi capricci da diva - Mi ha incoraggiata a fare mie le sue canzoni».

Cosa che naturalmente sembra esserle riuscita egregiamente: «Barbra prende una canzone - sottolinea Gibb - la esegue a modo suo e il risultato è subito perfetto, indescrivibile». «Non lo faccio neanche apposta - conclude lo sdolcinato duetto Barbra - A volte cerco solo di imitare Barry. Ma non ci riesco...».

Prodotto da Gibb e John Merchant, e la supervisione esecutiva della Streisand & Jay Landers, il disco è uscito in contemporanea con un'edizione speciale dello storico *Guilty*, per celebrare il venticinquesimo anniversario della sua pubblicazione.

Elisabetta Malvagna

## LEZZA Un altro successo per il deejay barese

# Corrado di Puglia E l'Europa balla con «Impakto Latino»

Un brano che scala le classifiche dance, altri due nei negozi di tutta Europa, serate in consolle all'Atmosphere di Lussemburgo, a El Divino di Ibiza e, il prossimo sabato 1.mo ottobre, all'N-Pir di Stoccarda, oltre ad un appuntamento estivo, il pomeriggio a Sabbiadoro, Capito, che va avanti da 12 anni. Corrado Lezza, dj barese della seconda generazione, raccoglie oggi i frutti del lavoro di anni. *Capoeira*, ultimo singolo dance su cui ha lavorato, ha raggiunto da poco la vetta della chart Pussycat (Radionorba), scaldando altri grandi nomi dell'house. Ma ciò che più conta, il Nostro, gira l'Europa raccogliendo consensi.

Continuiamo con lui (che sarà dj resident del Divineae Follie di Bisceglie) le nostre «consultazioni» prima della lunga stagione musicale 2005-2006. «*Capoeira* - dice Lezza - fa parte di un progetto dal nome *Impakto Latino*: il suono è per metà house e per metà latineggiante. Il cantante del gruppo è il brasiliano Jo Franzine, il progetto parte con due brani inediti, *Toma* con i remix di Louis Botella e Christian Alvarez, e *Capoeira* con i remix di Botella e la main version remix (la versione principale) da me realizzata. Ci sono anche due video. I brani sono trasmessi da circa 160 radio e televisioni in tutto il mondo».

**Ibiza, Lussemburgo, Stoccarda: di che salute gode la musica dance in questi luoghi?**

«Ibiza resta luogo di trasgressione. Basti pensare che il tema di una serata in cui ero ospite si chiama *Kamasutra*. L'esperienza di Lussemburgo è stata quella più importante. Ho suonato all'Atmosphere già tante volte ed è stato sempre un successo. Il party a cui prenderò parte sabato prossimo all'N-Pir di Stoccarda celebra l'house degli anni '90: un genere che sta tornando molto forte».

**Quali le differenze con l'Italia e la Puglia in particolare?**

«L'unica differenza che ho notato è la quantità di serate a tema. Ibiza sicuramente



Corrado Lezza con Martin Solveig

ha la più vasta quantità di dj ospiti. In Lussemburgo invece le discoteche danno molta importanza ai propri dj resident, infatti solo una volta mi è capitato di suonare all'Atmosphere e di avere in una discoteca nelle vicinanze Martin Solveig. Bisogna imparare a fare spettacolo ogni sera e bisogna evitare di far pagare troppo la semplice entrata».

**Nuove tendenze musicali per l'inverno 2005-2006?**

«House cantata, questa volta con una forte influenza rock, quindi molte chitarre elettriche. Personalmente non amo troppo l'elettro».

**Tre dischi da comprare?**

«*Jealousie* di Martin Solveig, *Salsa House* di Soul Purpose, e (perdonate il narcisismo) il mio *Impakto Latino*».

**Tre locali da visitare nel mondo?**

«El Divino di Ibiza. E' affascinante veder arrivare la gente al locale in barca ed ormeggiare prima di buttarsi in pista o fra i salottini. Poi il Billionaire di Porto Cervo ed il Divineae Follie, perché ci sono io!».

Lucio Palazzo

## ON AIR - RADIONEWS

### Tutto il nuovo rock in onda a Sold Out

#### RADIO 105

Novità su [www.105.net](http://www.105.net). Da lunedì 3 ottobre sarà on-line Blog 105. Primo tra i siti delle emittenti, il portale di Radio 105 offrirà ai propri utenti un blog strettamente legato alla vita della radio di via Turati. Il blog sarà aggiornato frequentemente con brevi testi su qualunque argomento, foto, file musicali, disegni o video. Il sito diventa uno strumento di libera espressione, una via di mezzo tra un portale e un forum di discussione. All'iniziativa parteciperanno i dj più rappresentativi di Radio 105 che condivideranno riflessioni ed esperienze con i propri ascoltatori a qualsiasi ora del giorno. La sezione 105 Blogstar fungerà da vetrina dei migliori blog.

#### RADIONORBA

Novità a Radionorba: negli studi un nome tutto nuovo per i microfoni della radio di Conversano. La notte di Radionorba ha la voce di Max Del Buono. Di fede rossa, appassionato di automobilismo, Max nelle sue circa tre ore di trasmissione viaggia sulle highway della grande musica rock, la sua preferita. Del Buono (salentino doc) va a coprire il vuoto lasciato da Simone Maggio (altro salentino) che è approdato a Play Radio: un altro deejay lanciato da Norba. Max va in onda dal lunedì al giovedì dalle 22 all'una e il venerdì dalle 22 a mezzanotte. Per scriversi l'indirizzo è: [max@radionorba.it](mailto:max@radionorba.it).

#### CICCIORICCIO

Radio e basket presto sposi. Da domenica prossimo un nuovo spazio su Radio Ciccioriccio. Tutti gli appassionati di basket di Brindisi e dintorni (e non solo) potranno godersi in diretta, a partire dalle 18, le partite della Prefabbricati Pugliesi Brindisi Basket, per il campionato maschile di serie B1.

#### CONTRORADIO

Dal lunedì al venerdì alle 18,30 Carlo Chicco conduce «Sold Out», quotidiano di aggiornamento musicale e roccettario fra live, elettro e nuovi trend. In scaletta a rotazione questa settimana pezzi di Gorillaz, Maximo Park, Arcade Fire, Whomadewho, Timo Maas, Colder, Roysopp, Soulwax, Kaiserchiefs, Franz Ferdinand, Simple Minds, Soft Cell, Goldfrapp. Fra i nuovi partner di Sold Out la rivista nazionale Blow Up. Per contatti con il programma: [controradio@libero.it](mailto:controradio@libero.it).

lucioalazzo@infinito.it

## Inossidabile Umbertone

### STASERA GIOVEDÌ

**LA LAMPARA, Trani.** Ultimo weekend all'aperto per il music-restaurant di Trani. Stasera ultimo aperitivo «Riffifi»: dalle 21, buffet alla pugliese con vini rossi nostrani. Musica da mezzanotte in poi. In consolle Enzo D'Argento e Adriano Cantatore a dispensare lounge, nu-bossa e nu-jazz in quantità. Sabato prossimo, «Avanti-tutto!», house garage e ritmi black per tutti. Infotel 0883.48.25.73.

**VILLARI 54, Bari.** Stasera, giovedì, al-lo storico Villari 54 una serata di jazz dal vivo per iniziare in maniera soft il fine settimana. Domani ancora live con il Marinella Milella Trio mentre domenica, dal vivo, il Rocco Corcelli Quartet. Infotel 080.521.36.87.

### DOMANI VENERDÌ

**GORGEOUS, Bari.** A Bari e dintorni il Gorgeous aperto significa che la bella stagione è già e archiviata. Domani sera, venerdì, la tappa live-chic di questo nostro itinerario nella «dolce vita» alla barese. Dal vivo il Marino Sibilla Duo: swing su tutti i fronti. Dopo l'esibizione dal vivo una sequenza serrata di chill house, soulful house, r'n'b e hip-hop. Protagonisti della sequenza tre dj di cui ci fidiamo: Pasquale 33, Max Tanzella e Cezo. Sabato 1.mo di ottobre si ripete il rito della musica dal vivo (in-discussa protagonista della stagione che è appena iniziata): Anna Peluso e Gianfranco Gabriele sono un duo che suona bossanova e nu-jazz. A seguire la notte dance del Gorgeous con P33, Ciccio Db e Claudio De Tullio. Curiosità: fuori dal Gorgeous quest'anno un gazebo dedicato ai fumatori che non hanno nessuna intenzione di privarsi della sigaretta by night. Infotel 080.542.33.99.

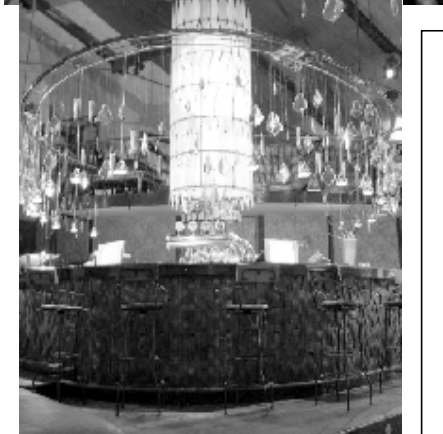
**CHIASCIA, Palombaio/Bitonto.** La notte pugliese continua sui binari della qualità. Autunno caldo quello del Chiascia. Domani sera, venerdì, il trend dice: gospel. Dal vivo i Wanted Chorus Gospel, un coro composto da 22 elementi che propone tutto il repertorio delle work-songs. Per questo weekend insieme a loro al voce nera e calda di Bruce Johnson: blues, jazz e soul. Dopo la musica live, la musica dance selezionata dai dj del club: Paky Fanelli e Gegè Mantovani. Il programma si ripete nella stessa maniera anche sabato 1.mo ottobre. Infotel 080.37.35.906.

**TRIBÙ, Monopoli.** Domani, venerdì, inaugurazione per uno dei disco-bar più grandi e più noti del Sud Barese: il Tribù di Monopoli. Il club apre con un pre-serata soft, per continuare la notte insieme a Robbie F: musica house ma di quella dolce e confidenziale. Il club aprirà ogni sera dal giovedì alla domenica. Infotel 349.37.901.

**EL CASTILLO, Valenzano.** Autunno tempo di aperture. Domani, venerdì 30 settembre, prima serata al Castello di Valenzano. La festa è aperta a tutti e dispenserà



A sinistra Umberto Smaila sabato notte animatore del gala inaugurale del Divineae Follie. A destra Sylvie Saint madrina del progetto di sicurezza stradale dello Showgirl. Sotto a sinistra un'immagine del Glam House



suoni happy per ogni palato. In consolle Damiano Petrelli. La mezza stagione è anche tempo di scatenati single party. Giovedì prossimo, 6 ottobre, primo appuntamento per cuori solitari. Protagonista incontrastata una non meglio identificata «postina». In consolle la musica di Petrelli con Max Diele ad animare la situazione. Come vuole il copione di ogni buon single, parti la messaggeria sarà parte integrante della serata. Infotel 080.46.71.034.

**GARGÀ, Bari.** Duran Duran, Spandau Ballet, Police, Madonna, Wham, Depeche Mode, Soft Cell, Cure, Bauhaus, Tears For Fears, Smiths, Sig Sig Sputnik, Ultravox, Psychedelic Furs, Alphaville, Simple Minds, Bananarama, A-Ah, Frankie Goes To Hollywood, e potremmo continuare all'infinito in questa scaletta che sembra il Live Aid, il primo, quello storico. Trattasi invece del programma musicale dei dj Carlo Chicco e Francesco Caraffa per il party di venerdì 30 settembre al Gargà di Bari.

«Generation 80's» il titolo inevitabile per una serata che consigliamo di non perdere.

**NORTH WIND, Bari.** Studenti Erasmus d'Europa, gemellatevi! Ecco che torna un altro genere di party che segna puntualmente gli inverni baresi: l'Erasmus Party appunto. Quello che segnaliamo questa settimana si svolge al North Wind di

### Al deejay-mercato, il colpo grosso lo piazza l'Autodromo di Putignano

Una bella rimescolata alle consolle, un po' di restyling per i club, programmazione artistica ancora aperte. Novità alle porte per il clubbing e la musica live pugliese. Intanto un nome noto della consolle si «sposa» con uno dei locali storici del territorio. Nicola Di Venere, barese, ex Divineae Follie dove ha suonato per 15 anni, sarà il nuovo dj resident del New Autodromo di Putignano, club dalla storia ultratrentennale che sul deejay-mercato si assicura uno dei pezzi più pregiati. Si parte sabato 8 ottobre. Di Venere però non si limiterà al sabato di Putignano: suonerà anche nel nuovo venerdì del Felini di Bisceglie. Fermo nel Nord Barese. Ufficializzata per giovedì 13 ottobre l'apertura del Glam House, grande show-restaurant sul porto di Bisceglie. In consolle Franco Galantino, aperture anche venerdì e sabato. Domenica aperitivo pomeridiano, in arrivo un gemellaggio al mese con il Pineta di Milano Marittima e, in cartellone, i dj Andrea Gelli di Play Radio (ex Rin) e Marco Fulone, selezionatore di Montecarlo Night. Novità assoluta in pista di lancio (aprirà a breve) il Magazzini Get di Andria. Un nuovissimo music-bar gestito da un manipolo di giovani «pierre» andresi: si chiama così perché sorge nei pressi degli antichi Magazzini Get, gli andresi più grandicelli se lo ricordano bene: lunge music, salottini, aperitivi e musica dal vivo in programma. Aprirà sabato 8 ottobre il Jubilee di Corato, ma potrebbe esserci uno slittamento al 15 per i lavori che cambieranno faccia al privé del Cube. Tutto invariato in consolle, già annunciato ad ottobre Frankie Knuckles, padre dei dj house americani.

### SABATO 1° OTTOBRE

**DIVINEAE FOLLIE, Bisceglie.** Il baule pieno di giocattoli si apre ed il Divineae Follie si lancia verso la nuova stagione invernale 2005-2006 con un padrino d'eccezione: Umbertone Smaila. Dopo quella del Gorgeous, quindi, questa la seconda apertura stagionale fra i locali più blasonati di Puglia. «Pigalle» è il sottotitolo dell'annata che inizia, l'atmosfera ovattata ed un po' retrò della Francia d'un tempo prevarrà tutto il club biscegliese. Bambole protagoniste, vere o animate, che all'improvviso prendono vita per animare la notte, rosa e verde in tutte le tonalità, il nuovo privé Boudoir a disposizione da sabato, ed un bar

## SALENTO & TARANTO

### Voglia di Atlantico... voglia di surf a Biarritz

**CAFÉ BIARRITZ, Gallipoli.** Prima inaugurazione degna di nota nel Salento notturno. Sabato 1.mo ottobre serata inaugurale per il Café Biarritz di Gallipoli sulla via per Santa Maria al Bagno. Il grande music-bar presenta in consolle Leo Ross insieme a Massimo Conte con Mauro Stiky in voce. La scaletta è dedicata a tutti palati: dai grandi successi dance della storia fino alle ultime hit house. Infotel 347.29.66.166.

**SUNRISE, Gallipoli.** Qui siamo in zona chic. Il locale pre-serata è sul frequentatissimo Corso Roma (fra le vie più mondane del Salento) e per sabato presenta una serata con dj Adry alla consolle che selezionerà house dal retrogusto soul.

**JOHNNY FOX, Taranto.** Stasera, giovedì 29, Espacio Latino con Domingo e tutto lo staff dei Los Salserin al Johnny Fox. Una grande festa latina carica di ritmi calienti e tutte le dance caraibiche esistenti sul pianeta, si parte alle 21,30. Ingresso libero per le donne entro le 23,00. Infotel 347.29.888.48.

**ANTICIPAZIONI.** Sale l'attesa per l'apertura di uno dei locali che meglio ha figurato nella scorsa stagione salentina, il Living di Maglie. Il grande club aprirà i battenti per la nuova stagione sabato 8 ottobre. Protagonisti della serata animatori e performer presi nei migliori party di Ibiza. Nella zona più grande suoneranno Maurizio Macri e Paolo Mele, nel privé dj Morris e Paolo Foresto. In voce un viso conosciuto che torna per festeggiare il passaggio alla nuova Play Radio. Stiamo parlando ovviamente del vocalist Simone Maggio. Sempre sabato 8 apre un altro grande club salentino, il Ciak di Castrignano de' Greci: anche qui alcune belle sorprese.

LP.

tutto nuovo. Protagonista, dal punto di vista scenografico, «Les Folies Berger», la celebre tela di Monet. Dal vivo, quindi, Smaila e la sua band, mentre dj ospite Maurizio Macri, prestigioso selezionatore salentino. Viva la Belle Époque! In consolle i dj resident Red Ricky e Corrado Lezza: house in tutte le varianti. Il sito del locale è [www.divinaefollie.com](http://www.divinaefollie.com). Infotel 080.398.60.50.

**LE MACERIE, Molfetta.** Un'esibizione di dj come quelle di una volta, in un ambiente naturale, con performance (lo scratch) che riportano ai campionati DMC di fine anni '80/inizio '90, agli albori del movimento house-underground. Sabato prossimo, 1.mo ottobre, dalle 23 alle «Macerie» di Molfetta una squadra di dj di tutto rispetto: in consolle dj Fonky T dell'Elastic Society, dj Raydah e dj Reset (Golte Movement, drum 'n' bass). Star della serata il campione italiano di scratch Dj Tayone & 2 Phast dj set. Le esibizioni saranno un trionfo di campionatori, batterie elettroniche, effetti vari, giradischi e grande energia. Consigliato a chi ha vissuto i primordi dell'house ma anche a chi ama curiosare fra le ultime novità in tema di suoni elettronici. Per arrivare alle «Macerie» bisogna prendere l'uscita Molfetta-Terlizzi della 16 bis e proseguire per la Complanare Est.

**BEFORE, Trani.** Il lungo sabato notte inizia al Before. Il locale pre-serata offre una selezione musica happy che mette insieme i successi funk e black di sempre. In consolle Gianluca De, si inizia alle 23. Infotel 320.050.73.59.

**HEINEKEN DISCO, Gioia del Colle.** Il sabato dell'Heineken si divide fra maxi area con i dj Fabbiccio e Procinio (house e happy) e una zona latina. Questa seconda pista vede in consolle Silvio Sisto, i generi vanno dai classici (salsa e merengue) ai più nuovi (bachata e reggaeton). Insieme a Sisto c'è dj Denny. Infotel 347.128.11.44.

**NOX, Conversano.** Una masseria fortificata dell'800 rimessa a nuovo alla pista di Conversano. Il Nox ha un arredamento chic, decisamente curato, con un piccolo privé-soppalco sul lungo bar. Sabato 1.mo ottobre parte la nuova stagione, in consolle Gianni Rafaschieri, Fabio Pellegrino e Marco Iacobone con Natasha in voce. Infotel 347.389.18.48.

**SHOWGIRL, Fasano.** Campagna preventiva dello Showgirl di Fasano contro gli incidenti stradali. All'uscita dello strip bar una lattina di energizante per tutti. La bevanda, a base di taurina e caffeina contro i colpi di sonno (anche se la cosa migliore resta il riposo e non esagerare...). All'ingresso del locale, una scenografia che riproduce una macchina incidentata. Meditate, gente, meditate. E se volete, grateatevi!

### INFOMAIL

PER LE RUBRICHE di questa pagina potete inviare tutte le vostre informazioni entro il martedì all'indirizzo mail [lucioalazzo@infinito.it](mailto:lucioalazzo@infinito.it)